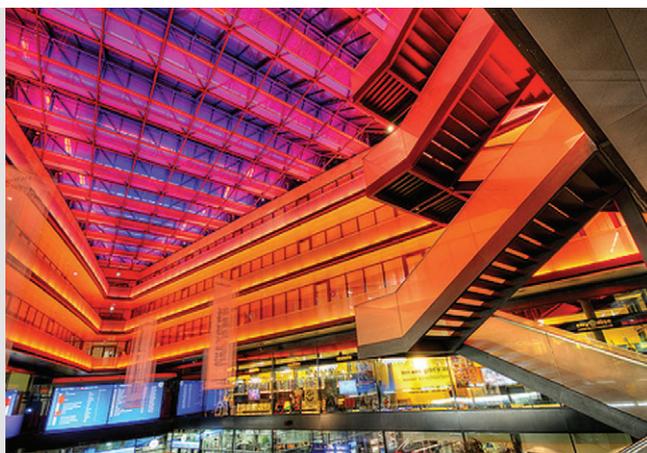


Controller 256

Interface simples
e confiável

Organize suas luminárias RGB em sequências dinâmicas ou efeitos estáticos com o Controller 256 da Alper. Controle de luminárias ao vivo pelo computador e programação para interface DMX com até 256 canais através.



Características

- Aplicação: áreas de destaque, shoppings centers, supermercados, centros de exposições, salões de festas, lojas, hotéis e edifícios.
- Montagem: de fácil instalação.
- Compatível com as plataformas PC e Mac.

Benefícios

- Fácil instalação.
- Conexão mini USB.
- Controle DMX256.
- Conversão RGB para DMX.
- Pode ser controlado pelo computador.
- Pode ser configurado para rede DMX.
- Longa vida útil.

Controle por software

- Conexão USB.
- Controle DMX256
- 20 cenas.
- 1 zona.
- Memória do software de 20K.
- Memória com 20 canais de 1200K.
- Memória com 60 canais de 440K.
- Tensão de Alimentação: 5~16V DC300mA.
- Conexão de energia via mini USB.
- 3 botões.



CÓDIGO	 TENSÃO DE ALIMENTAÇÃO	 TEMPERATURA DE OPERAÇÃO	 DIMENSÕES	 PESO
ALP-CON-256	5 ~ 16V DC300 mA	0°C ~ 50°C	78 x 92 x 41 mm	120 g

Controle por software

A alta qualidade do —cronograma de efeitos foi desenvolvido especialmente para usufruir das vantagens de Rede, Multi-Zonas e cartão SD.

ABAS

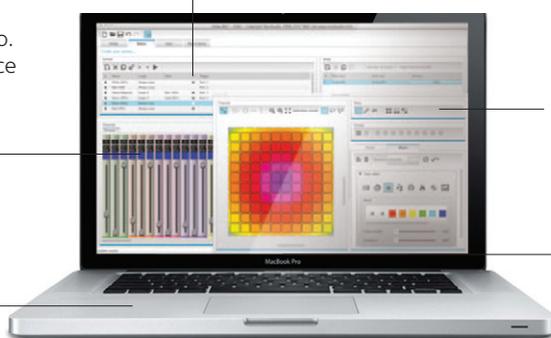
Instalação: inserir sua luminária.
Edição: facilmente crie suas cenas.
Usuário: controle suas luminárias ao vivo.
Stand Alone: programe para interface DMX.

CENAS

Crie cenas facilmente. Para cada cena, o software permite determinar a quantidade de passos, repetições e cenas.

DIMERIZAÇÃO

O controlador de dimerização vertical na parte inferior da tela corresponde ao nível DMX (0 à 255) para cada canal.



PASSOS

Cada passo pode programar tempo e dimerização diferentemente.
Programando vários passos em sequência, cria-se uma cena dinâmica.

COMPOSIÇÃO DE CENA

Organize suas luminárias e crie efeitos RGB/RGBW misturando cores e efeitos com a nova composição de cena.