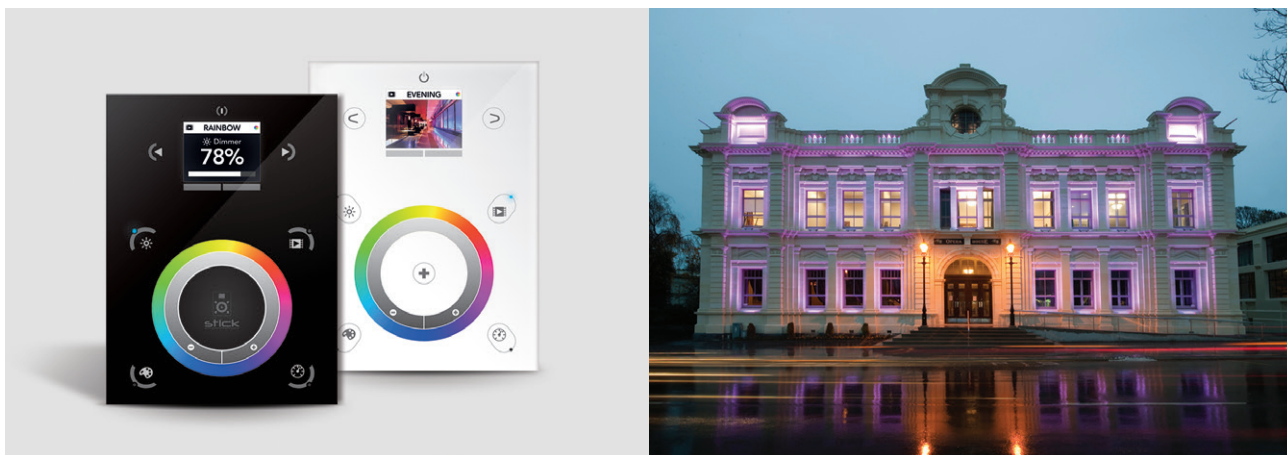


# Controller TS 1024

Interface simples  
e personalizável

Display colorido e compatível com softwares de computador e aplicativos de celular, o controlador projetado para se adaptar a qualquer ambiente, controla com facilidade os projetos mais desafiadores.



## Características

- Controle de luz dinâmico com 1024 canais DMX, capacidade de armazenar 10 zonas com 500 cenas.
- Aplicação: hotéis, bares, restaurantes, aeroportos, museus, parques, jardins, áreas residenciais e áreas comerciais em geral.
- Material: vidro.

## Benefícios

- Melhor custo benefício do mercado.
- Controlador montado na parede.
- Conexão USB.
- Memória expansível com cartão SD.
- Interface personalizável.
- Ideal para iluminação LED, RGB e DMX.
- Longa vida útil.

## Controle por software

- Conexão USB.
- Canais DMX 2x512.
- 550 cenas.
- 10 zonas
- Tensão de alimentação: 5V ~ 6V DC.
- Plug de alimentação DC.
- 10 botões sensíveis ao toque.
- 8 portas de acionamento.
- Acionamento programável e por RS232.
- Controle ao vivo de cor, dimerização e velocidade.
- Memória expansível com cartão MicroSD.



CÓDIGO	V TENSÃO DE ALIMENTAÇÃO	TEMPERATURA DE OPERAÇÃO	DIMENSÕES	Kg PESO
ALP-CON-TS-1024	5 ~ 16V DC	-10°C ~ 45°C	106 x 146 x 11 mm	250 g

### Controle por software

A alta qualidade do cronograma de efeitos foi desenvolvido especialmente para usufruir das vantagens de Rede, Multi-Zonas e cartão SD.

#### CENAS

Cada zona contém uma lista de cenas (sequência) podendo ser estática ou dinâmica e programada para repetir.

#### ZONAS

É possível estabelecer diversas zonas para um show. Permite separar uma programação em sequências diferentes para ser acionado em ambientes distintos.

#### EFEITOS

Vários efeitos estáticos ou dinâmicos (efeitos matriz, curvas...) estão disponíveis e podem ser carregados no cronograma.



#### SINCRONIZAÇÃO DE REDE

Sincronize múltiplos controladores em uma rede local para facilmente controlar instalações maiores.

#### GRUPOS

Nesta janela pode-se agrupar as luminárias, ajustar as posições e usar "Rects" para posicionar virtualmente uma sequência e assistir vários vídeos em posições diferentes na mesma tela.

#### CRONOGRAMA

Cada cena é programada em cronogramas. Graças à esta ferramenta, se torna muito fácil programar o show.

### Rede de Sincronização

